

Administración y ventas C/Leopoldo Matos, 20 35006 Las Palmas de GC Ventas: 928 244 440 - Fax: 928 241 355 Adm.: 928 246 573 - Fax: 928 292 016

C/ Albañil, 2-4 35219 Urb. Salinetas - Telde - GC Tlfno.: 928 132 212 - 928 132 468 Fax: 928 707 552

C/ Martinez Morales, 4 38320 La Cuesta - Santa Cruz de TE Fax: 922 611 656



### Ficha Técnica

## PALVEROL EPOXI **Esmalte Epoxi 2 componentes**

### Descripción del producto

Recubrimiento a base de resina epoxi-poliamida y endurecedores amínicos que dan lugar a la formación de películas duras y resistentes al desgaste físico químico.

#### Características

- Excelente resistencia al desgaste por rozamiento, golpes, etc..
- Muy buena resistencia a los productos químicos (ver tabla).
- Buen comportamiento frente a las radiaciones radiactivas
- Se aconseja su aplicación en zonas interiores resguardadas de los rayos U.V.
- Acabado brillante con poca adherencia de suciedad. Autolimpiable.

#### **Aplicaciones**

Tratamiento de altas prestaciones y gran resistencia al desgaste por golpes, rozamientos e incluso a la acción corrosiva de productos químicos, sobre todo tipo de soportes de uso común en la construcción como: hormigones, cemento, fibrocemento, piedra, enfoscados de arena y cemento, maderas, acero (previamente tratado contra la oxidación), etc...

En general su uso está recomendado para el tratamiento de superficies expuestas a un gran desgaste físico y químico como: pisos de parking, naves industriales, grandes almacenes, en general cualquier tipo de pavimentos donde se necesite una elevada resistencia al desgaste por rozamientos, y a disolventes, grasas, aceites, gasolina, etc...

## Modo de empleo y Preparación de las superficies

## Superficies Metálicas

Deben estar limpias de polvo de grasa y no tener óxido. En caso contrario limpiar y lijar exhaustivamente mediante cepillo, lija, taladro o bien chorreo de arena. Aplicar posteriormente una imprimación antioxidante adecuada (PALVEROL IMPRIMACIÓN EPOXY, IMPRIMACIÓN DE ZINC METÁLICO...)

## Superficies de hormigón

Debe de estar sano, seco, sólido, libre de polvo, grasa y materiales débiles como lechadas, además de ser absorbentes y no presentar superficies muy pulidas o fratasadas. Es aconsejable verificar la resistencia mecánica y la solidez del piso. Si la superficie está totalmente pulida y no tiene absorción se debe proceder a lijarla o bien tratar con DECALIMP hasta hacer poro en la misma, en este caso lavar posteriormente con agua y dejar secar totalmente antes de pintar.

En caso de repintados comprobar la solidez y compatibilidad con las pinturas antiguas, realizando un test de prueba, aplicando el producto, en una pequeña zona.

Los componentes A (resina) y B (endurecedor) se deben mezclar en la proporción de 3 partes de (A) por 1 parte de (B), en volumen. La mezcla se debe homogeneizar agitando bien durante unos minutos antes de aplicar.

La dilución del producto se debe realizar después de haber hecho la mezcla A+B, para ello se debe añadir Disolvente Epoxy a dicha mezcla, así como la limpieza de herramientas.

El tratamiento idóneo sobre soporte nuevo consiste en la aplicación de 3 capas. La 1ª capa diluida al 30% con Disolvente epoxy, una capa intermedia y otra de acabado, ambas sin diluir).

Se recomienda un intervalo de repintado entre 8-24 horas máximo entre capas, según dilución y espesor.

Se puede aplicar a brocha, rodillo, pistola o por inmersión.

#### Ficha Técnica

# **PALVEROL EPOXY**

## **Esmalte Epoxy 2 componentes**

#### Información Técnica

Acabado: Brillante

Colores: Blanco, Gris Oscuro, Gris Perla, Rojo y Verde

Vida útil de la mezcla (Pot-Life): 2 - 3 horas

Relación de mezcla (en volumen): 3 Litros "A" por 1 Litro "B"

Rendimiento: 8 - 10 m2/litro y mano (según superficie)

Peso Específico: Parte (A)......1,35 Kg/L Parte (B)........0,96 Kg/L

Contenido en Sólidos: 50% en volumen (A+B)

Alto (25-50%) Valor límite de la EU para este producto (cat. A/j): 500 g/L.

Este producto contiene como máx. 482 g/L COV a)

Tiempo de secado al tacto: 2 - 3 horas (sin pegajosidad) a 20ºC y 65% H.R. Repintado: Mínimo: 6 - 8 horas Máximo: 24 horas

Endurecimiento Total: Mínimo 5 días (temperatura 20°C y Humedad Relativa 70%)

Diluyente: Disolvente Epoxi

## Tabla de Resistencia de PALVEROL EPOXI a productos químicos

RESISTENTE	Amoniaco (≤25%)	Glicerina	Acido Clorhídrico (≤10%)
	Gasolina	Aceite de hígado	Agua Salada
	Cerveza	Aceite de Pescado	Sosa Caústica (≤50%)
	n-butiléter	Aceite de Linaza	Acido Sulfúrico (≤5%)
	Ciclohexano	Leche	Hipoclorito Sódico
			(12,5 Cloro Activo)
	Gasoil	Lejía (≤50%)	Aceite de silicona
	Etanol (≤15%)	Aceite de Oliva	Aceite de Trementina
	Zumo de Verduras	Petróleo	Xileno
	Etilenglicol	Aceite de Ricino	Vino
RESISTENTE CONDICIONADO	Acetona	Tetracloruro de Carbono	Acido Sulfúrico (40%)
	n-butanol	Percloroetileno	Acido Fosfórico (10%)
	n-butilacetato	Peróxido de Hidrógeno	Acido Acético (5%)
	Etanol (20%)	Tricloroestireno	Acido Oxálico (10%)
	Fornaldeido (35%)		Acido Nítrico (10%)
	Monoclorobenzol		Acido clorhídrico (20%)
NO RESISTENTE	Aminas	Acido Nítrico (10%)	Acido Acético (5%)
	Cloroforma	Acido clorhídrico (20%)	Acido Fosfórico (20%)
	Metanol	Acido Sulfúrico (60%)	Hipocloruro Sódico (16%)
	Cloruro de Metileno	Fenol	

**Resistente**: Se consideran resistentes todos los medios que después de 7 días de acción sobre la película de pintura, sólo presenta una disminución de la dureza del péndulo de un 50% respecto a la dureza de partida y ninguna variación de las características de la pintura.

**Resistente Condicionado**: Significa que se encontraron disminuciones importantes, pero que sin embargo es posible soportar una carga de tiempo corto.

**No Resistente**: Los medios considerados no resistentes presentaron, después de un día de actuación, burbujas e hinchazones, así como una fuerte disminución de la dureza del péndulo.

**<u>Recomendaciones</u>**: Agítese antes de usar y tápese bien de su uso.

Mantener alejado del fuego y fuera del alcance de los niños

Aplíquese con buena renovación de aire. Si se emplea pistola se recomienda el uso de mascarilla

Evitar el contacto prolongado con la piel.